لوحات للمدن الليبية بين عامى 1860 – 1861



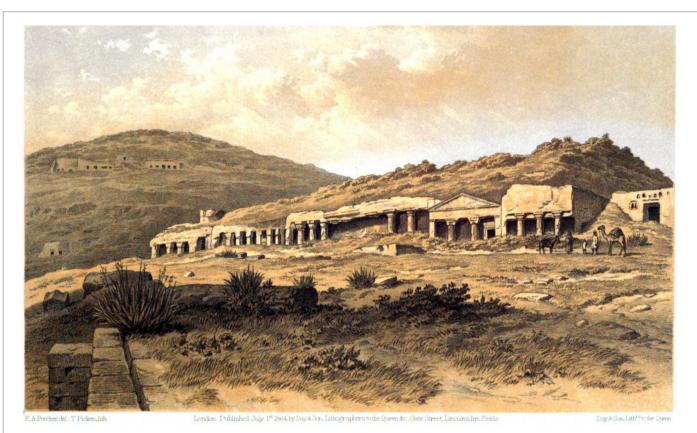
مناظر أثرية في شحات (قورينا) بين عامي 1860-1861 وهي المنطقة التي مكثا فيها مدة طويلة بلغت 10 أشهر

بين عامى 1861 - 1860 قىدِمَ الكابتن «ميردوخ سميث Murdoch Smith» والنقيب «إلوين بورتشرE. Borcher» وهما ضابطان في البحرية الملكية البريطانية، في رحلة ذات أهداف متعددة ومريبة في بعضها، رافقهما مُرشد الرحالة المعروف محمد العدُولي، و قاما بزيارة العديد من المدن الليبية لكنهما مكثا في مدينة شحات مدة أشهر طويلة للتنقيب عن الآثار الإغريقية هناك، فترة طويلة قاما فيها بعمل أثرى كبير من تنقيب وتوثيق وبحث، لكنهما بعد ذلك قاما بنهب كمية كبيرة من القطع الأثرية والمنحوتات والتماثيل ونقلها إلى بريطانيا،

ولاتزال معروضة في المتحف البريطاني إلى يومنا هـذا، وفي هـذا السـياق يقـول د، خالـد الهدار:-

« مكثـا في شـحات حـوالي عـشرة اشـهر للحصول على المنحوتات الاثرية لتزويد المتحف البريطاني بها و بالفعل ممكنا من الليبية، وضمنّاه بالكثير من المعلومات التي الحصول على اكثر من 140 منحوتاً نُقلت خرجا بها من بحثهما عن آثار شحات مع مجموعة اخرى من المقتنيات الاثرية في الفرقاطـة البريطانيـة المسـماة ملبومينـة (Melpomene) التى غادرت مرفأ سوسة بحمولتها الاثرية مع سميث وبورتشر في 1861/10/14 م ووصلت الى مالطـة في السابع عشر من الشهر نفسه ثم شحنت بعض اللوحات التي رسماها. حمولتها إلى سفينة صاحبة الحلالة المسماة

(H. M. S. Supply) التي نقلتها الى بريطانيا لتأخد طريقها الى المتحف البريطاني و تصل في شهر نوفمبر من ذلك العام»، وبخلاف ذلك، قدّم بورتشر وسميث كتابا مهما تضمن رحلتهما ومشاداتهما في المدن خصوصا، وبالإضافة إلى ما سبق قدّما صورا ولوحات نادرة وفريدة جدا للمدن الليبية التــى زاروهــا بـين ســنتى 1860-1861، وطبع الكتاب سنة 1864 في لندن بعنوان DISCOVERIES AT CYRENE



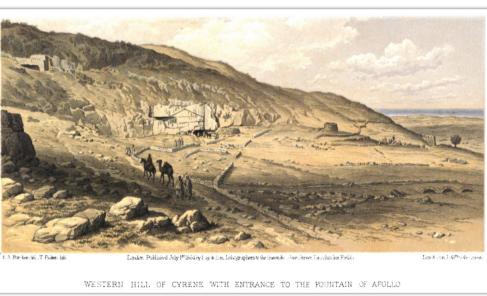
مناظر أثرية في شحات (قورينا) بين عامي 1860-1861 وهي المنطقة التي مكثا فيها مدة طويلة بلغت 10 أشهر



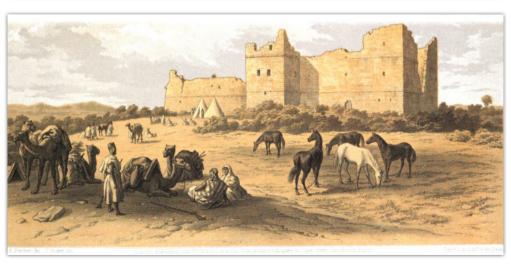
لوحات للمدن الليبية بين عامي 1860 – 1861



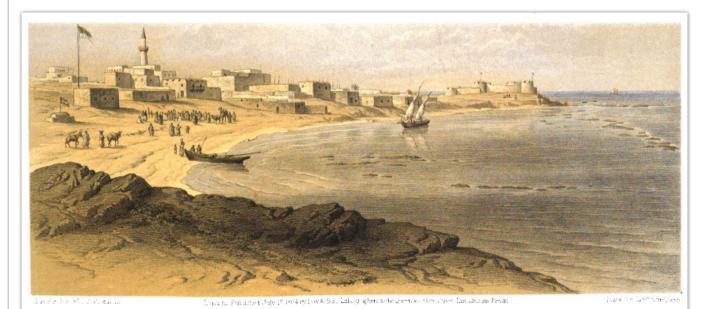
حرئة – منظر للمدينة الساحلية التي تحيط بها الوديان والجبال سنة 1861



مناظر أثرية في شحات (قورينا) بين عامي 1861-1860 وهي المنطقة التي مكثا فيها مدة طويلة بلغت 10 أشهر

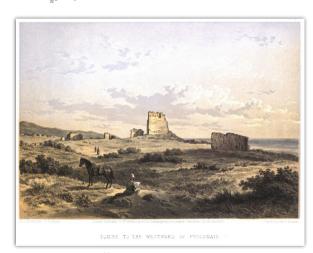


لوحة حصن قصر المقدم سنة 1860. وهو حصن حفاعي كبير بناه الرومان قرب وادي الكوف يحتوي على نوافذ وأبراج للمراقبة



بنغازي سنة 1860 – منظر عام من شواطئ المحينة

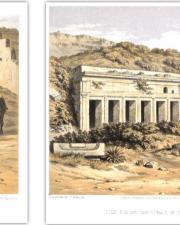
BENGHAZI



طلميثة سنة 1860 – منظر لإحدى المقابر الأثرية قرب المحينة



طرابلس سنة 1860 – منظر عام لشواطئ المدينة



مناظر أثرية في شحات (قورينا) بين عامي 1860-1861 وهي المنطقة التي مكثا فيها مدة طويلة بلغت 10 أشهر



مناظر أثرية في شحات (قورينا) بين عامي 1860-1861 وهي المنطقة التي مكثا فيها مدة طويلة بلغت 10 أشهر